



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2021/2022**

<b>Docente:</b> Emanuela Rizzi
<b>Materia:</b> Lingua e letteratura italiana
<b>Classe:</b> II° A
<b>Indirizzo:</b> Liceo Linguistico



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Argomenti (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di Educazione civica)</b>	<b>Capitoli e/o pagine</b>
Testo in adozione: <i>Caro immaginar. Poesia e teatro con percorso La letteratura delle origini</i> , B. Panebianco, A. Varani, S.Frigato, Traversa	
Unità A1- La struttura del testo poetico <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le caratteristiche della poesia</li><li>✓ Le parole della poesia</li><li>✓ L'io lirico e l'interlocutore</li><li>✓ Gli accenti ritmici e gli effetti</li><li>✓ Le rime e il metro</li><li>✓ Versi sciolti e versi liberi</li><li>✓ Il metro: i diversi tipi di strofe</li></ul> Analisi dei seguenti testi: V. Cardarelli, <i>Autunno</i> G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> F. Petrarca, <i>Solo e pensoso</i> G. Leopardi, <i>A Silvia</i>	pp.8-10 pp.17-19 p.23 p.26 pp.31-42
Unità A2 – Il linguaggio della poesia <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le parole della poesia</li><li>✓ I suoni</li><li>✓ Le figure foniche o di suono</li><li>✓ Le figure retoriche</li><li>✓ Le figure retoriche di significato e di posizione</li></ul> G. Carducci, <i>Pianto antico</i>	p. 58 p.62 p.66 p.78
Unità B1 – L'amore <ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'amore felice</li><li>✓ L'amore sofferto</li></ul> Saffo, <i>Effetti d'amore</i> Gaio Valerio Catullo, <i>Passione d'amore</i> Jacques Prevert, <i>I ragazzi che si amano</i> E. Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio</i>	pp. 106-107 p.137 p. 149
Unità B2 – La natura <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Paesaggi lirici e stati d'animo</li></ul> G. V. Catullo, <i>O Sirmione, bellissima tra le isole</i> G. Leopardi, <i>Alla luna</i>	p.164 p.171 p.180 p. 186



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



G. D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> C. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i>	
Unità B3 – L'oltre ✓ Oltre lo spazio ✓ Oltre il tempo G. Leopardi, <i>L'infinito</i> F. Pessoa, <i>Altrove</i> G. Ungaretti, <i>Nessuno mamma ha mai sofferto tanto</i>	pp. 204- 205  p.214 p.223 p.226
Unità B4 – La guerra ✓ Un tema antico ✓ Il poeta testimone tra le due grandi guerre Salvatore Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i> Giuseppe Ungaretti, <i>Veglia</i> Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	pp.244-247  p.249 p.252 p.266
Unità C1 – Giovanni Pascoli La vita, la poetica, le opere <i>Il lampo</i> <i>X Agosto</i> <i>Lavandare</i>	pp.286-294  p.304 p.300
Unità C2- Il Futurismo Che cos'è e come si studia un movimento letterario Filippo Tommaso Marinetti <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i>	p.326-329  p.331
Unità D1-E1- I metodi del teatro e i generi ✓ La struttura del testo ✓ Le origini della tragedia e della commedia Carlo Goldoni, <i>La seduzione di Mirandolina</i>	p.356-362 p.398-436 p.453
Unità G5 – La letteratura delle origini Il contesto storico Dal latino all'italiano La trasmissione del sapere L'affermazione di una cultura laica Anonimo, <i>L'Indovinello veronese</i>	pp. 499-506  p.511
GRAMMATICA Testo in adozione: <i>Dal dire al fare</i> , A. Novaira, F. Vignali	
La sintassi della frase semplice ✓ La frase minima	



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate  
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Dalla frase minima alla frase espansa</li></ul> La sintassi della frase complessa	pp. 36-69
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Proposizioni principali, coordinate e subordinate</li><li>✓ I vari tipi di proposizione principale</li><li>✓ La proposizione incidentale</li><li>✓ Le diverse forme di coordinazione</li><li>✓ Le proposizioni coordinate</li><li>✓ I vari tipi di proposizione coordinata</li><li>✓ Le proposizioni subordinate, esplicite ed implicite</li><li>✓ Le subordinate relative e dichiarative</li><li>✓ Le subordinate circostanziali: finali, causali, temporali, modali</li></ul>	pp. 88-109  pp. 292-343
<b>TIPOLOGIE TESTUALI</b> Esercitazioni sul testo narrativo, descrittivo, poetico, riflessivo, argomentativo	
<b>I PROMESSI SPOSI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Biografia di Alessandro Manzoni</li><li>✓ Genesi del romanzo</li><li>✓ Edizioni</li><li>✓ Personaggi</li><li>✓ Luoghi</li></ul> Lettura dei capitoli: I-XX	
<b>Educazione civica</b> <b>I diritti: le garanzie inviolabili di ogni individuo.</b> Confronto tra il mondo antico e l'elaborazione dei diritti in epoca moderna. Incontro con l'associazione Amnesty International	

<b><u>Argomenti</u></b> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<b><u>Capitoli e/o pagine</u></b>
Analisi grammaticale e logica I metodi della narrazione. Il romanzo realista, storico, psicologico	

DATA 06/06/2022

FIRMA DEL DOCENTE Emanuela Rizzi

Firme dei rappresentanti di classe \_\_\_\_\_